Zirkonzahn

REALIZEAZĂ MINUNI

O SĂ VĂ ARĂTĂM CUM!

Structura efectuată cu noul zirkonia Prettau® 2 Dispersive® policromatic

Frezată cu unitate de frezare M2 Dual Wet Heavy Metal – Un aparat, două camere de frezat

SISTEM DESCHIS

Dental Labor Manolache – T +40 212 339 376 – dentallabor_manolache@yahoo.de
Zirkonzahn Worldwide – Tirolul de Sud, Italia – T +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

Zirkonzahn

ARTA ÎN DETALIU

IMPLANT SPRIJINIT PE PRETTAU® ZIRCONIA RESTAURARE TOTALĂ A ARCADEI MAXILARE PE O BARĂ DE FRICȚIUNE

Primul caz publicat în revista "Dental Dialogue" ediția 6/2010, Germania

Caz executat de: DT Alexander Lichtmannegger,
Zirkonzahn Education Center Brunico, Tirolul de Sud, Italia

Următorul articol care se ocupă de un studiu de caz a unei arcade totale sprijinită pe o bară din Prettau®, reflectă foarte bine conținutul didactic al Ranger School datorită faptului că a fost produs și documentat de Ranger #21 în persoană la momentul terminării pregătirii sale. Pornind de la un model de ghips al maxilarului cu puntru implanturi, Ranger #21 Alexander Lichtmannegger a fost rugat să producă o punte Prettau® cu elemente de fricțiune fo bară de zirconiu și un manșon de fricțiune din răsină care ar fi trebuit să se aplice implanturilor care utilizează baze din titan. Caracteristica specială a restaurării lui Alexander este colorarea rădăcinilor expuse și a zonelor cervicale pentru a crea morfologii frumoase care, în combinație cu gingia retrasă a creat o separare realistică a dinților în special în zona papilelor interdentare. Nu numai că acest caz greșită o tehnică inovatoare de a produce punți, dar este și o dovadă a modului în care talentul în combinație cu tehnologiile de înaltă calitate pot stimula abilitățile unei persoane.

Fig. 1: Am început restaurarea fabricând bara cu ICE Translucent zirconia. Primul pas a constat în crearea unui proiect de caz în programul Zirkonzahn.Archiv.

***Alexander Lichtmannegger**, Ranger #21, acum tehnician dentar la Laboratorul dentar Steger, membru al C&D pentru software și materiale Zirkonzahn și lector.*

Dental Labor Manolache – T +40 212 339 376 – dentallabor_manolache@yahoo.de
Zirkonzahn Worldwide – Tirolul de Sud, Italia – T +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

Zirkonzahn

Fig. 2 și 3: După aceea am proiectat și frezat structura primară.

Fig. 5: Odată ce manșonul de fricțiune a fost frezat, am scanat structurile primare și secundare pe model în Zirkonzahn.S000 ART și am utilizat aceste date pentru producerea structurii terțiare. Crearea structurii terțiare a început deja în timpul proiectării manșonului de fricțiune Tecno Med atunci când pentru a găsi grosimea potrivită a manșonului, am plasat digital dinții selectați din librăria virtuală de dinți Zirkonzahn "Heroes Collection" pe model. Am conceput o gingie redusă și am redus dinții de la 13 la 23 cu ajutorul funcției de reducere cu scopul de a crea spațiul necesar pentru implantul ceramic existe. După aceea am salvat construcția proiectată digital ca o ceară pentru a o adapta ulterior la scanările bare în combinație cu manșonul.

Fig. 4: În baza acestor date de scanare, am putut proiectu manșonul de fricțiune în programul Zirkonzahn.Modellier, având grijă ca acesta să aibă o grosime minimă de 0.65 mm precum și spațiul necesar pentru structura existică ulterioară.

Dental Labor Manolache – T +40 212 339 376 – dentallabor_manolache@yahoo.de
Zirkonzahn Worldwide – Tirolul de Sud, Italia – T +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

Zirkonzahn

Fig. 6: Pentru a face acest lucru, programul Zirkonzahn.Archiv a marcat dinții maxilari din schema de dinți cu "Wax-up". Scanarea cu ceară a fost inversată în programul de proiectare Zirkonzahn.Modellier și adăugată la scanul modelului efectuat.

Fig. 7: Am înhibat structura de Zirkonia într-un semifabricat de 25 mm Prettau® zirconia adăugând un stabilizator de sinterizare, iar după procesul de frezare, am elaborat suprafața anterioară și posterioară a dinților cu o mare varietate de freze de dantură finâ și freze de diamant. Am subținiat clar rădăcinile expuse și zonele cervicale și am îndepărtat suprafețele cu freze de diamant astfel că Zirkonitul a putut absorbi mai bine culorile lichide.

Fig. 8: Am tratat suprafețele vestibulare asimetric, am vrut să obțin un rezultat mai natural și mai viu prin fațetarea ceramică ulterioară, aplicând grosimi ușor diferite ale straturilor. Înaintea sinterizării, am colorat manual restaurarea din Zirconia utilizând Colour Liquids Prettau® Aquarell, cu scopul de a obține o nuanță de dinți mai individuală

Fig. 9 și 10: În acest moment, am lăsat structura sub o lampă de răcire și apoi am sinterizato la 1600 °C (Fig. 9). După procesul de sinterizare , punteа Prettau® a prezentat un grad de nuanță de culoare foarte natural. Lucrarea a continuat cu lustruirea cu lucru ridicat și tesarea structurii la manșonul de fricțiune (Fig. 10), urmată de stratificarea ceramică și aplicarea culorii cu agrinderi specifice.

Fig. 11: La final am legat manșonul Tecno Med de structura terțiară Prettau® zirconia. Lucrarea mea la Ranger School a fost terminată!